

日期：2023-06-11

來源：自由時報

文字：記者 黃美珠

連結：<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1587904>

艸雨田舞劇 下週新竹先上演



小檔案 艸雨田

成軍時間 2017年 **團長兼製作人** 王羽靖

舞團規模 2名專職舞者、10名駐團舞者

性質 大新竹唯一的職業舞團

重要事蹟

- ▶ 2018年經新竹縣政府文化局表演藝術科輔導培植，躋身新竹縣傑出表演團隊之列。
- ▶ 2022年負責策畫執行新縣客家藝術節，升格成策展團隊，同年獲日本橫濱舞蹈大賽評審團大賞獎。
- ▶ 每年前往6至10個偏校，完成「讓新竹人可以回鄉跳舞」的創團理想。

圖：艸雨田提供 整理：記者黃美珠

〔記者黃美珠／新竹報導〕新竹縣在地優秀舞團艸雨田舞蹈劇場以該團原創作品《逐流》，今年在卅六個演出團隊中，獲文化部評選、七月將代表台灣赴法國參與「外亞維儂藝術節」演出的「唯四」表演團隊，並將在法國駐點一個月，向世界宣傳台灣的舞蹈、音樂等藝術文化。行前該劇場於十七、十八日，在縣府文化局實驗劇場提前獻舞，讓喜愛舞蹈藝術的觀眾可搶先購票欣賞。

赴法前 先向國人演出《逐流》

縣府文化局表示，兩場《逐流》的行前演出，每場限一百名觀眾，且特別開放青年限量席位，歡迎十八歲到廿一歲青年使用文化部推出的成年禮金購票，可享三折優惠。

結合社會議題 推出實驗創作

文化局表示，艸雨田舞蹈劇場是團長暨製作人王羽靖在二〇一七年所創的舞團，他要為台灣的舞蹈劇場藝術找到新的面貌，並廣邀各地優秀藝術家每年推出具實驗性並結合當代社會議題的作品，讓觀眾透過他們的作品和舞姿看到台灣編舞家的創作能量，也看到台灣舞者多樣的肢體語言表現力。

王羽靖說，《逐流》的誕生源於二〇二一年疫情肆虐，他們不想停下來對舞蹈藝術的熱愛和推廣，並邀請獨立編舞家劉奕伶、古竺穎以及林廷緒加入，各自以「五色鳥」為題從事雙人舞創作。其中以大新竹合併議題進行創作的劉奕伶雙人舞《而且或者…》也在同年問世，去年底更贏得日本橫濱舞蹈大賽評審團大賞獎。

疫情下未中斷創作 作品受好評

至於林廷緒的《下沉的世界》、古竺穎的《幻境之地》也在二〇二二年陸續創作完成，其中林廷緒的創作以獨具風格的肢體語彙、隊形編排，呈現暗夜中人們的心理狀態。

王羽靖說，二〇二二年艸雨田再次邀請劉奕伶擔任該舞蹈劇場的客席藝術總監，並把前述三人的創作命題為《逐流》，作品關注面向從大新竹擴及到台灣當代議題，而《逐流》中的《而且或者...》與《下沉的世界》也雙雙在今年初入選第廿二屆台新藝術獎第一季提名。

自由時報 2023年6月11日 / 星期日

桃園 讀者專線 02-26561039 訂報專線 03-3321808 廣告專線 03-3321808

新竹 讀者專線 02-26561039 訂報專線 03-5248106 廣告專線 03-5248106

苗栗 讀者專線 02-26561039 訂報專線 037-271950 廣告專線 03-5248106

桃竹苗焦點 | A12

7月赴法駐點 艸雨田舞劇 下週新竹先上演

竹縣在地藝術團體 曾獲日本橫濱舞蹈大賽評審團大賞獎

竹女明年百年校慶

李惠美獎狀、成績單後代

李遠哲姊姊珍藏逾70年求學歷程母校

〔記者洪美秀／新竹報導〕新竹市在地書香世家李遠哲的長女李惠美是新竹女中校友，當年除第一名畢業，更五育全才，而李惠美的弟弟是知名諾貝爾化學獎得主李遠哲，李惠美的夫婿周宗文與前總統李登輝的夫人曾文惠亦有姻親關係，李惠美的妹妹李惠也、李惠文傑出校友，明年適逢新竹女中一百週年，李惠美家人九日捐出其生前珍藏、保存良好的一批竹女文物給校方，期許為竹女校史留下一份心力。

竹女表示，校友李惠美是新竹在地書香世家李遠澤的長女，李遠澤育有五男四女，但李惠美是家中長女。

李惠美是新竹女中創校一百週年紀念活動的珍貴文物展出，也是竹女校友的前身議員李新榮代表校友會參與李惠美的文物捐贈活動，看到李惠美珍藏超過七十年的獎狀、成績單和成績單等文物，李新榮說，這是竹女的榮耀，尤其李惠美是竹女中創校一百週年紀念活動的珍貴文物展出。

李惠美是新竹女中創校一百週年紀念活動的珍貴文物展出，也是竹女校友的前身議員李新榮代表校友會參與李惠美的文物捐贈活動，看到李惠美珍藏超過七十年的獎狀、成績單和成績單等文物，李新榮說，這是竹女的榮耀，尤其李惠美是竹女中創校一百週年紀念活動的珍貴文物展出。



小檔案 艸雨田

成軍時間 2017年 團長兼製作人 王羽靖

舞團規模 2名專職舞者、10名駐團舞者

性質 大新竹唯一的職業舞團

重要事蹟

- ▶2018年經新竹縣政府文化局表演藝術科輔導培植，躋身新竹縣傑出表演團隊之列。
- ▶2022年負責策畫執行新縣客家藝術節，升格成策展團隊，同年獲日本橫濱舞蹈大賽評審團大賞獎。
- ▶每年前往6至10個偏校，完成「讓新竹人可以回鄉跳舞」的創團理想。

圖：艸雨田提供 整理：記者黃美瑋

結合社會議題 推出實驗創作

文化局表示，艸雨田舞劇團是團長暨製作人王羽靖在二〇一七年所創的舞團，他要為台灣的舞蹈藝術找到新的面貌，並透過各地優秀藝術家每年推出具實驗性並結合當代社會議題的作品，讓觀眾透過他們的作品和舞姿看到台灣舞者的創作能量，也看到台灣舞者多樣的肢體語言及表現力。

王羽靖說，《逐流》的誕生源於二〇二二年疫情肆虐，他們不想停下來對舞蹈藝術的熱愛和推廣，並邀請獨立編舞家劉奕伶、古竺穎以及林廷緒加入，各自以一己之長，為編舞注入新創作。其中以大新竹編舞進行創作的劉奕伶舞《而且或者...》也在同年間由縣府文化局實驗劇場提前獻演，讓喜愛舞蹈藝術的觀眾可搶先領略欣賞。

赴法前 先向國人演出《逐流》

縣府文化局表示，編舞《逐流》的行程演出，每場限一百名觀眾，且得加開青年限定席位，歡迎十八歲到廿一歲青年使用文化局推出的成年禮金購票，可享三折優惠。

疫情下未中斷創作 作品受好評

至於林廷緒的《下沉的世界》、古竺穎的《幻境之地》也在二〇二二年陸續創作完成，其中林廷緒的創作以獨具風格的肢體語彙、隊形編排，呈現暗夜中人們的心理狀態。

王羽靖說，二〇二二年艸雨田再次邀請劉奕伶擔任該舞蹈劇場的客席藝術總監，並把前述三人的創作命題為《逐流》，作品關注面向從大新竹擴及到台灣當代議題，而《逐流》中的《而且或者...》與《下沉的世界》也雙雙在今年初入選第廿二屆台新藝術獎第一季提名。

基北北桃推出定期票 機捷14日起受理退票

〔記者周啟秀／桃園報導〕二〇二〇定期票大倉捷運公司營運乘客，可能面臨這個日起，到明年六月卅日要與回數票卡辦理持身分證與票卡辦理，桃捷公司人員說，費，但該票卡是現今乘客可領回現金，也桃捷人員表示，定天數的票款，計算有效期間最後一天，價格為二〇五八元的口口定期票，使用到數額為十六天，將會分十六天，即為二〇六等於一九七．六八元。

至於回數票款，使用次數計算，退回未使用客六月二日購買十二次，將會退回購票金桃捷公司人員說，明年六月卅日前辦理，只明年六月卅日前辦理金額。