

日期：2020-10-01

來源：大紀元

文字：記者賴月貴 台灣新竹報導

連結：<https://www.epochtimes.com/b5/20/10/1/n12444788.htm>

## 青春正漾 「艸雨田」劇場觸動觀眾內心深處



《竹鄉印象二部曲-漫遊》中的演出劇照。(王羽靖提供)

「艸雨田舞蹈劇場」是一個充滿活力的舞團，用實驗劇場反映時事，觸動觀眾內心深處，喚醒藏在心中的小巨人。它也是新竹地區唯一以職業舞團為發展目標的新生代團隊，2016年底才創立，2018年就獲選為新竹縣傑出表演藝術團隊。

「艸雨田」團長暨製作人王羽靖表示，舞團聚集了一群對舞蹈藝術創作有理想，以成為專業舞者為職志的青年藝術家，希望用舞蹈形式融合東西方肢體語言，將作品帶向世界舞台，在各地遇見不同的人，述說一則又一則的故事。

### 創作發展的兩條脈絡：傳統與現代

艸雨田傳承了「欣蕾舞蹈藝術中心」創辦人王玉英的精神，致力於民族舞蹈的發展，於傳統元素中注入新思維，在客家文化濃厚的新竹地區，嘗試用舞蹈形式演繹出客家文化之內涵。



「艸雨田舞蹈劇場」團長暨製作人王羽靖（王羽靖提供）



《竹鄉印象•四幕景》中的演出劇照。（王羽靖提供）



艸羽田於 2019 年代表台灣到孟加拉參加世界舞蹈聯盟年會，「五色鳥」的演出劇照。(王羽靖提供)

2018 年艸雨田推出《竹鄉印象•四幕景》，敘述新竹竹塹城的歷史記憶與足跡，身為新竹人的王羽靖用表演傳達了對家鄉的孺慕之情，時任新竹縣長的邱鏡淳在觀賞演出後讚歎「將新竹縣的五色鳥、竹子、東方美人茶、義民祭、客家山歌等特色，融入舞蹈分成四幕演出，相當精采」。

2019 年艸雨田推出《竹鄉印象二部曲-漫遊》，為更深入了解竹塹城，創作團隊大量搜集相關文史記載並用心閱讀鄉土文學作品，希望透過豐富史料和文學家的動人筆觸，深入探索鄉土文化的內涵與情感溫度，再透過舞者搭配多元藝術的視聽效果呈現在舞臺上，期盼與觀眾分享你我心中的共同記憶，凝聚並傳承屬於新竹人的文化。

### 藝術向下扎根 走入偏鄉

2019 年艸雨田舞蹈劇場開始走入偏鄉小學，五色鳥雙人舞者周瓊萱和黃政諺飛進 18 所學校，足跡遍及橫山、尖石、峨眉、竹東及寶山鄉等鄉鎮，也得到愛心企業的贊助，吸引近 400 位偏鄉小學學生到新竹縣文化局演藝廳觀賞演出。

除此之外，艸雨田也積極參與海外以及新竹縣市校園藝術扎根巡演，想讓更多人接觸舞蹈，快樂地跳舞，透過舞蹈深化藝術素養及美化人生。



「艸雨田」致力在地藝文深耕，五色鳥飛向偏鄉學校，活動也得到社會企業富宇建設的贊助與支持。(王羽靖提供)

